

In Comitibus Bachalavrorum A^o Dni 1607.

Ars memoria tollit memoriam Artis.

Proh mentis miseram sortem: quò tanta locarum
Copia? num tali fiat ut arte memor?
Ast mentis vires talis confectio vexat.
Conquassat placidum turba molesta statum
Non secus ac *Sicula* fratres à sede ruentes,
Impellunt lenem diripiuntque Iovem.
Portio cœlestis studio lassatur inerti,
Cessat & infansio tempore maius opus.
Debuit obscuras rerum perquirere causas,
Et procul excelsis tramite ferre gradum.
Si quidquam magnis curis operata paravit
Condatur sacro gaze ea sola loco.

Ergo,

Hæc memorativas urgent discrimina technas,
Nepellat dominam vana ministra suam.

Primus motor per motum demonstratur.

Age contuere dædalum mundi globum,
Sphæræ ut decoro collocantur ordine.
Plagasquæ *Olympi*, stadia splendidissima
Cursu perenni viuidoquæ permeant.
Sol ipse solus signa præfert lucida,
Præesse tanto motui æternum ducem:
Vices diei ac noctis ille digerit,
Si matrem *Achillis* curribus pronis petat,
Vdas latebras nota diuersoria.
Subeat, diei finis hic; at denuo
Cum de cubili tollit auratum caput,
Nox fusca pennis aufugit perterritis.
Domum viator splendidam si transeas,
Operâ fabricarum constitutam, non negas;
Hic nuda tantum forma, nulla motio:
Mundum venustas ornat & motus simul.

Ergo,

Probat ipse motus, arbitrum inotus dari.